Kunstneraftale

Version 2026-11-22-v26

Læs rammeaftalen i dit eget tempo. Hvis du vil gå videre, får du samme aftale med dit udfyldte personlige tillæg, før du tager stilling til underskrift.

Aftalens parter og dokumenter

Denne aftale indgås mellem EvokeMedia v/Casper Holtermann, CVR 42579831, Lokesvej 15, 3400 Hillerød, som driver EvokeArt (»EvokeArt«), og den kunstner, hvis navn, adresse og evt. CVR-nummer står i det personlige aftaletillæg (»Kunstneren«).

Aftalen består af denne rammeaftale, Kunstnerens personlige tillæg med abonnementspris og andre satser, de særskilt accepterede værksaftaler for originale værker samt de til enhver tid relevante salgs- og leveringsbetingelser for køberen. Ved evt. modstrid imellem de anførte dokumenter har den konkrete, accepterede værkaftale for værkets pris, periode og kommission og de ufravigelige køberrettigheder altid forrang. Hver part får en kopi af den accepterede version på et varigt medium.

En ansøgning om at blive kunstner på EvokeArt er kun en ansøgning. Den skaber ingen samarbejds-, betalings- eller leveringsforpligtelse. Denne aftale gælder først, når begge parter særskilt har accepteret den.

1. Samarbejdet og sælgerrollen

1.1 EvokeArt kuraterer platformen og kan beslutte, hvilke kunstnere og værker der tilbydes. Kunstneren ejer fortsat et originalværk, mens det er til salg, og beholder det hos sig selv, indtil en aftalt handel gennemføres. Kunstneren må ikke sælge eller overdrage samme fysiske eksemplar andetsteds uden straks at stoppe eller opdatere værkets tilgængelighed hos EvokeArt.

1.2 Ved salg af et allerede fremstillet originalværk er Kunstneren den navngivne sælger over for køberen. Kunstneren giver EvokeArt fuldmagt til at præsentere og formidle værket, indgå den konkrete handel inden for de accepterede værkvilkår, koordinere levering, kundeservice, fortrydelse og reklamation samt iværksætte betalingen gennem SafePay Nordic. EvokeArt modtager ikke hele købesummen på sin driftskonto.

1.3 Fine-art prints fremstilles og sælges af EvokeMedia under EvokeArt. Kunstneren er her rettighedshaver og licensgiver, ikke sælger af det fysiske print til køberen. Kunstnerens vederlag og omfanget af printlicensen fremgår af det personlige tillæg og den særskilt godkendte printaftale. Et fysisk, allerede fremstillet og indrammet fotografisk værk kan derimod sælges som originalværk efter en særskilt originalaftale.

1.4 Kunstneren oplyser korrekt navn, kontaktoplysninger, erhvervs- og momsstatus samt evt. CVR-nummer. EvokeArt identificerer overfor køberen den juridiske sælger og de oplysninger, der kræves af parterne før køb og som nærmere anført i ordrebekræftelsen. Hvis Kunstneren ikke ønsker, at en nødvendig returadresse bruges ved salg fra hjemmet, skal parterne aftale et andet lovligt modtagelsessted, før værket udbydes.

2. Optagelse, fotos og rettigheder

2.1 EvokeArt kan kræve dokumentation for identitet, rettigheder, oprindelse, værkets stand og materialer, før et værk godkendes til salg. Fysiske originalværker fotograferes normalt professionelt efter aftale med Kunstneren. Evt. gebyrer og praktiske krav oplyses og accepteres særskilt før fotograferingen.

2.2 Kunstneren garanterer at have ejendomsret til originalværkerne og de nødvendige ophavs- og reproduktionsrettigheder til alt materiale, der leveres. Kunstneren skal oplyse om evt. rettighedsbegrænsninger, tredjemandsrettigheder, kendte skader og forhold, der har eller måtte have betydning for en købers beslutning.

2.3 Kunstneren meddeler EvokeArt en ikke-eksklusiv ret til at fotografere, vise og markedsføre de godkendte værker og Kunstnerens godkendte profilmateriale på platformen og i EvokeArts kanaler. Prints kræver særskilt, udtrykkelig godkendelse af hvert identificeret værk med oplag, formater og vederlag aftalt på forhånd; eksemplarer inden for det godkendte oplag kræver ikke ny godkendelse. Editionen er eksklusiv hos EvokeArt og kan ikke ensidigt standses før udsolgt oplag. Kunstneren må ikke fremstille eller sælge editionen gennem andre kanaler. Samme uændrede motiv har ét oplag og genudgives ikke efter udsolgt oplag. En variation kræver Kunstnerens og EvokeArts fælles godkendelse som nyt værk før oprettelse af en ny serie; godkendelsen dokumenteres i den nye printaftale. Seriernes oplag, nummerering og vilkår er uafhængige. Format eller indramning alene skaber ikke et nyt værk eller en ny serie. En licens til visning er ikke en generel printlicens. Kunstneren beholder ophavsretten.

3. Personligt tillæg, abonnement og kommission

3.1 Kunstnerens personlige tillæg angiver den valgte abonnementsplan, pris, faktureringsperiode, opsigelse, kommissionssatser og evt. øvrige ydelser. Alle beløb og satser vises tydeligt før accept. En opgradering af rammeplanen gælder for nye værkaftaler fra den dato, der bekræftes i systemet. Den oplyste kommissionsprocent inkluderer moms af EvokeArts kommissionshonorar; der lægges ikke moms oveni.

3.2 For hvert originalværk fastfryses kommissionssats og beregningsgrundlag i den konkrete værkaftale. Kommissionen beregnes af salgsprisen inklusive eventuel moms, uden fragt og SafePay-gebyrer. SafePay-gebyret oplyses i værkaftalen før accept og fratrækkes som en særskilt post i Kunstnerens afregning. Allerede indgåede ordrer ændres ikke ved senere planskift eller prisændring.

3.3 En opgradering af Kunstnerens abonnement ændrer ikke automatisk kommissionen for et originalværk, der allerede er i en aktiv aftaleperiode. Kunstneren kan lade næste periode begynde med den nye plan og sats eller acceptere et særskilt tilbud om at opgradere værket i den aktuelle periode mod et tydeligt oplyst engangsbeløb. Opgraderingen gælder først, når tilbuddet er accepteret, og betalingen er bekræftet. EvokeArt kan ikke ensidigt ændre en accepteret sats midt i perioden.

3.4 Den særskilte printaftale angiver oplag, formater, afregningsgrundlag, Kunstnerens procentandel efter det personlige tillæg og evt. aftalte produktionsfradrag. Prisen følger en fælles reference for 50 × 70 cm og fælles format-/oplagsregler uafhængigt af Kunstnerens kendthed. Samme aftalevilkår giver samme vederlag for sammenlignelige prints; Kunstnerens andel og EvokeArts kommission vises særskilt. EvokeMedia håndterer printproduktion, indramning, pakning, levering og køberforholdet. Prints udbydes alene som limited editions med et godkendt samlet oplag på 3 til 50 fysiske eksemplarer pr. aftalt edition. Formater og indramningsvalg ændrer ikke det samlede oplag. EvokeArt

registrerer editionsnumre samt producerede og solgte eksemplarer, så hvert nummer identificerer ét fysisk eksemplar, og oplaget ikke overskrides.

4. Særskilt aftale for hvert originalværk

4.1 Et originalværk kommer først til salg, når EvokeArt har godkendt værket, og Kunstneren har accepteret værkets konkrete tilbud. Tilbuddet indeholder som minimum værkets identitet, fysisk beskrivelse og stand, startpris, evt. momsstatus, leveringsvalg, periodens start og slutning, abonnementsplan, kommissionssats og beregningsgrundlag, prisgrænser, fornyelse samt evt. beløb ved førtidigt ophør.

4.2 Hver originalaftale løber tre kalendermåneder fra den dokumenterede accept. Et værk, der stadig er til salg, kan fornyes for tre nye kalendermåneder. EvokeArt sender påmindelser omtrent 14 og 7 dage før udløbet. Kunstneren kan indtil periodens udløb stoppe den næste periode uden gebyr. Ved rettidigt stop tages værket af platformen ved udløb, medmindre en allerede indgået handel, reservation eller tvist først skal afsluttes. Kan EvokeArt ikke dokumentere den aftalte varsling, sættes værket i manuel kontrol frem for automatisk fornyelse.

4.3 Ved en fornyelse vises den kommende periodes pris, plan, kommissionssats og beregningsgrundlag. Hvis Kunstneren har skiftet abonnementsplan, får den nye sats først virkning for dette værk ved fornyelsen, medmindre en særskilt betalt værkopgradering er aftalt. Kunstneren skal kunne se begge perioders vilkår og sit stopvalg før fornyelsen.

4.4 Vil Kunstneren tage et værk af markedet i en aktiv periode, kan det ske efter den førtidige ophørsregel, som er vist med præcist beløb i værkaftalen og særskilt accepteret. Satsen er 75 % af den kommission, som ville være beregnet ved salg til periodens startpris. Eksempel: Ved en startpris på 7.500 kr. og en kommissionssats på 35 % af denne pris bliver den beregnede kommission 2.625 kr. og ophørsbeløbet 1.968,75 kr. Beløbet forfalder først, når Kunstneren aktivt vælger straksophør og får en betalingsanmodning. Ingen ukendt eller efterfølgende ændret sats kan opkræves. En aktiv køberordre kan ikke afbrydes på denne måde.

4.5 Kunstneren kan foreslå en ny pris for et aktivt værk. En nedsættelse inden for det prisgulv, der udtrykkeligt står i værkaftalen, kan gennemføres efter den aftalte proces; andre ændringer kræver EvokeArts godkendelse. En prisændring påvirker ikke en allerede indgået ordre, periodens kommissionssats eller grundlaget for et accepteret ophørsbeløb.

5. SafePay Nordic og udbetaling

5.1 EvokeArt bruger SafePay Nordic ApS (”SafePay”), CVR 42921572, et betalingsinstitut under Finanstilsynets tilsyn, til betaling og sikringskonto. SafePay modtager køberens indbetaling og håndterer frigivelse og fordeling efter den aftalte handelsproces. SafePay er betalingsudbyder og godkender ikke værkets stand. Kunstneren skal gennemføre SafePays relevante identitets-, virksomheds- og bankkontrol, før et værk kan sælges eller en udbetaling kan gennemføres. Kunstneren giver de nødvendige betalingsinstrukser og fuldmagter i den enkelte værkaftale.

5.2 Ved et originalt værk beregnes Kunstnerens andel som den aftalte salgspris minus EvokeArts provision og de øvrige fradrag, der udtrykkeligt står i værkaftalen. SafePay gennemfører betalingsfordelingen efter de handelsbetingelser og frigivelsesvilkår, der gælder for ordren. En digital status om frigivelse er ikke i sig selv bevis for, at beløbet allerede er modtaget på Kunstnerens bankkonto.

5.3 En fortrydelse, reklamation, skade eller tvist kan medføre, at udbetaling standses, ændres eller efterfølgende korrigeres. Ved annullering eller køberens fortrydelse bortfalder EvokeArts kommission på originalsalget og Kunstnerens printvederlag ved printkøbet; allerede afregnede beløb tilbageføres fuldt ud. Et faktisk ikke-tilbagebetalt SafePay-gebyr bæres ved originalsalg af Kunstneren og dokumenteres særskilt i afregningen; ved printkøb bæres det af EvokeMedia. Ved køberens fortrydelse af et allerede fremstillet print bærer EvokeMedia også produktionsomkostningen uden opkrævning hos Kunstneren. Disse SafePay-gebyrer fratrækkes ikke køberens tilbagebetaling, som er uafhængig af parternes interne afregning. Hvis der skal ske en lovlig tilbagebetaling efter, at beløbet er udbetalt, samarbejder Kunstneren om tilbageførsel af sin andel. EvokeArt dokumenterer beregning og afgørelse og foretager ikke en vilkårlig modregning. Hver part bærer sine egne aftalte omkostninger og sit ansvar i overensstemmelse med den konkrete handel.

5.4 SafePays KYC/KYB, MitID, PEP- og sanktionsscreening og AML-kontroller vedrører betalingsydelsen. EvokeArt kan have egne lovpligtige kontroller som kunstformidler og platform. Kunstneren skal give de korrekte oplysninger, som hver part lovligt har brug for i den forbindelse. SafePays kontrol er ikke en fritagelse for Kunstnerens eller EvokeArts øvrige pligter.

6. Levering af originalværker

6.1 Kunstneren opbevarer originalværket forsvarligt, mens det er udbudt. Kunstneren sender eller udleverer ikke værket, før EvokeArt har bekræftet den konkrete og betalte SafePay-handel og den aftalte leveringsrute. Køberens betaling bliver hos SafePay i overensstemmelse med betalingsvilkårene; Kunstneren skal ikke bede køberen betale direkte uden om platformen.

6.2 Ved afhentning aftaler Kunstneren og køberen tid og sted gennem den anviste proces. Kunstneren kontrollerer, at det rette værk overdrages, og registrerer først køberens engangskode efter den faktiske overdragelse. Koden dokumenterer levering; den er ikke en godkendelse af stand, et afkald på køberrettigheder eller i sig selv en instruks om for tidlig udbetaling.

6.3 Ved Kunstnerens levering og evt. enkle installation aftaler Kunstneren og køber adgang, tidspunkt og opgavens omfang på forhånd. Installation ud over den aftalte enkle placering kræver særskilt aftale. Kunstneren dokumenterer den faktiske overdragelse på samme måde som ved afhentning.

6.4 Ved forsendelse følger Kunstneren EvokeArts godkendte instruktioner om emballage, mærkning, fragt, relevant forsikring og dokumentation. Kunstneren fotograferer værkets tilstand og den færdige pakning, indleverer til den aftalte transportør og registrerer sporings- og indleveringsbevis. Leveringspris og fordeling af fragt- og forsikringsudgifter skal stå i værkaftalen og vises til køberen før køb. Forsikring begrænser ikke køberens lovlige krav mod sælgeren. Særligt store, tunge eller skrøbelige værker kræver en konkret transportaftale før købet.

7. Fortrydelse, retur og reklamation

7.1 Kunstneren accepterer, at private købere på EvokeArt får den 14-dages fortrydelsesadgang og den reklamationsadgang, som er beskrevet i købervilkårene, også når Kunstneren er sælger. EvokeArt tager imod køberens meddelelse og koordinerer med Kunstneren. Kunstneren må ikke afvise en rettidig meddelelse, fordi køberen mangler en kode, endnu ikke har bestilt tid eller ikke har fået værket besigtiget.

7.2 Et returneret originalværk modtages af Kunstneren på den adresse eller det aftalte modtagelsessted, som køberen fik oplyst før købet og i ordrebekræftelsen. Kunstneren skal give mulighed for lovlig returnering ved forsendelse eller efter aftale ved personlig aflevering. Hvis køberen

afleverer personligt, kan en særskilt returkode bruges til at kvittere for fysisk modtagelse. Kunstneren registrerer straks, om værket er modtaget, og noterer evt. konkrete skader med dokumentation. Skade eller uenighed om stand ophæver ikke i sig selv køberens fortrydelsesmeddelelse.

7.3 Kunstneren hjælper med reklamationer, transportskader og evt. forsikringssager. EvokeArt er køberens kontaktpunkt, men Kunstneren er sælger af originalværket og skal opfylde sine forpligtelser over for køberen ifølge lovgivningen og købervilkårene. Kunstneren meddeler straks EvokeArt om forhold, der kan berøre tilbagebetaling eller udbetaling. Frister for tilbagebetaling kan ikke forlænges ved at vente på den interne besigtigelse eller en SafePay-status.

7.4 Et returneret værk kan kun sættes til salg igen, når fysisk modtagelse og stand er dokumenteret, ejerskab og den gældende værkaftale er kontrolleret, og den tidligere ordres økonomi er håndteret særskilt. Et nyt salg beviser ikke, at den tidligere køber allerede har fået sine penge tilbage.

8. Oplysninger, skat og persondata

8.1 Kunstneren er ansvarlig for egne skatte- og momsforhold og for at oplyse EvokeArt om relevante ændringer. EvokeArt vurderer og opfylder sine evt. pligter som platformsoperatør efter DAC7. SafePays identitetskontrol og evt. rapporteringsydelse ændrer ikke automatisk denne ansvarsfordeling. Kunstneren medvirker med de oplysninger, som kræves efter loven.

8.2 SafePay og EvokeMedia behandler hver især personoplysninger i overensstemmelse med gældende lovgivning. EvokeArt deler kun nødvendige oplysninger med SafePay, transportør og den konkrete køber. Kunstneren bruger kun køberoplysninger til den aftalte handel og levering, opbevarer dem forsvarligt og bruger dem ikke til egen markedsføring uden særskilt gyldigt grundlag.

9. Varighed, ændringer og uenighed

9.1 Rammeaftalen gælder fra begge parters dokumenterede accept og kan opsiges skriftligt med 30 dages varsel. Abonnementsbetalingen stopper ved ophøret, også hvis printserier fortsætter. Forudbetalt abonnement for tiden efter ophørsdatoen tilbagebetales forholdsmæssigt til Kunstneren. Opsigelsen stopper nye værk- og printaftaler, men ændrer ikke vilkårene i allerede accepterede værkaftaler, køberordrer, returneringer, reklamationer eller afregning. Godkendte printserier fortsætter eksklusivt på de aftalte vilkår indtil udsolgt oplag. Et originalværk afpubliceres ved udløbet af sin periode eller efter den særskilt accepterede regel om straksophør.

9.2 Væsentlige ændringer af rammeaftalen eller det personlige tillæg varsles og gælder fremadrettet efter nødvendig ny accept. En accepteret værkperiode og en allerede indgået køberordre kan ikke ændres stiltiende. Parterne forsøger først at løse uenigheder i dialog. Dansk ret gælder med respekt for ufravigelige regler om værneting og forbrugerbeskyttelse.

10. Digital accept og dokumentation

10.1 Kunstneren får hele aftalen og sit fuldt udfyldte personlige tillæg med abonnement, priser og satser i samme signaturpakke før underskrift og kan vælge at takke nej. De byrdefulde punkter om abonnement, kommission, værkperioder, automatisk fornyelse, førtidigt ophør, eksklusivitet og binding af godkendte printoplag indtil udsolgt, levering, retur og udbetalingskorrektion fremhæves særskilt. EvokeArt gemmer den præcise accepterede tekst, version, tidspunkt, identitet og dokumentbevis. Begge parter modtager en varig kopi.

10.2 Et nyt originalværk kræver en ny særskilt værkaccept. Et klik i kunstneransøgningen eller en generel godkendelse af profilen er aldrig accept af denne aftale eller en senere værkaftale.

Bilag A: oplysninger i den personlige aftale og hvert værkstilbud

Det personlige tillæg udfyldes individuelt før parterne underskriver: Kunstnerens juridiske identitet og evt. CVR-/momsstatus; valgt abonnementsplan, pris, betalingsmåde og opsigelse; kommissions- og royaltymodel; kontakt- og modtagelsessted for returneringer; fotograferingsaftale og evt. priser.

Hvert tilbud om et originalværk udfyldes og accepteres særskilt, herunder ift.: værk-ID, titel, materiale, fysisk stand, edition, ejer, pris og momsbehandling; tre måneders start- og slutdato; kommissionsprocent og beregningsgrundlag efter §3.1–3.2; evt. prisgulv og opgraderingspris; præcist ophørsbeløb; mulige leveringsruter og udgift til fragt/forsikring; SafePay-modtager og særskilt gebyr, forventet fordeling og betalingsvilkår; returmodtager; tekstversion og acceptbevis.

Hver printaftale udfyldes særskilt, herunder ift.: værk og godkendt motiv; format/variant, samlet nummereret oplag på 3-50; produktion, kunstnerens licens og vederlag; eksklusivitet og binding indtil udsolgt oplag samt håndtering af allerede indgåede køberordrer.